

***COLEGIO  
NUESTRA SEÑORA  
DE LAS NIEVES***



***CALINGASTA – BARREAL***

***SAN JUAN***

**INTRODUCCIÓN**

<b>Nombre del proyecto</b>	<b><i>ISTA ATI</i></b> <i>Desde allí hasta allá...</i> <i>Teatro para toda la comunidad</i>
<b>Categoría temática</b>	Arte y Teatro
<b>¿Vas a presentar tu proyecto junto a otra organización y/o escuela?</b>	X <b>Sí:</b> <input type="checkbox"/> <b>No:</b>  Colegio Jesús de la Buena Esperanza y ISFD San Buenaventura.

<b>¿Presentaste anteriormente un proyecto en el Programa Construir Comunidad?</b>	<input type="checkbox"/> <b>Sí:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>No:</b>
<b>Datos del Referente</b>	<b>Nombre:</b> Ayelén Tejada <b>Correo electrónico:</b> ayetejadaponte@gmail.com <b>Teléfono:</b> 0264-154645848
<b>Participantes en la ejecución del proyecto</b>	Participarán todos y cada uno de los integrantes de nuestra comunidad educativa, como: directivos, docentes, alumnos, padres, familias, porteros.
<b>Lugar de ejecución</b>	El lugar seleccionado es el complejo educativo Mons. Carlos Cruvellier, perteneciente a la Universidad Católica de Cuyo donde funciona el Colegio Nuestra Señora de las Nieves pero también otras instituciones como el Colegio Jesús de la Buena Esperanza y ISFD San Buenaventura. Abarcando dichas instituciones todos los niveles educativos como Inicial, Primaria, Secundario y Terciarios.
<b>Costo total para la ejecución del proyecto</b>	El monto total de la inversión para el proyecto sería de: \$22.000 (veintidós mil pesos)

**¿CUÁL ES LA PROBLEMÁTICA QUE TU INSTITUCIÓN BUSCA ATENDER?**

Con 22.589 km<sup>2</sup> de superficie, Calingasta es el departamento de mayor extensión de la provincia. Está ubicado en el sector oeste de San Juan y limita al norte con el departamento Iglesia, al este con Ullum, Zonda y Sarmiento, al sur con la provincia de Mendoza y al oeste con la República de Chile. Posee una población de 8.588 habitantes, según datos provisorios del Censo 2010. Las distancias son de 175 kilómetros por Ruta 414 para llegar a la Villa de Calingasta y de 219 kilómetros por Ruta 414 para llegar a la localidad de Barreal.

La mayor concentración de habitantes está en las localidades de Tambarías, Barreal y Villa Calingasta. El resto de la población se encuentra dispersa en pequeños asentamientos. Aquí se observa una tendencia a la migración hacia el Gran San Juan. Muchos jóvenes dejan el distrito en busca de oportunidades laborales o educativas. En general, la población del departamento es de tipo rural. Sus actividades están ligadas a la explotación agrícola–ganadera.

Calingasta cuenta con una oferta educativa compuesta por los niveles inicial, medio y Superior No Universitario. El departamento también dispone de escuelas-albergue, provistas con comedor escolar. Por constituir una zona de frontera, el distrito tiene una delegación de Gendarmería Nacional: el Escuadrón N° 26 de Barreal. Tambarías aloja a la sede municipal y cuenta con una central termoeléctrica que provee energía a los distintos asentamientos de Calingasta. El departamento cuenta con agua potable en la mayor parte de su territorio y dispone de señal de radio y televisión.

Teniendo en cuenta todas las características anteriormente nombradas nuestro principal fin es poder brindarle a la comunidad actividades de recreación artística y entretenimientos tanto para los niños como los adultos. Ya que dicho departamento no cuenta con muchas actividades de este tipo y si quieren acceder a ellas debe realizar un viaje de 3 o 4 horas siendo esto un impedimento tanto económico como físico para la mayoría de las personas.

Se ha podido observar que todo lo expuesto anteriormente genera en la población una dificultad a la hora de poder expresarse, auto validarse, conectarse con otras realidades, produciendo en ellos ante su frustración malos hábitos como la ingesta de alcohol, drogas y hasta en los adolescentes una alta tasa de suicidios, ya que al tener pocas alternativas no cuentan con un proyecto de vida enriquecido en los valores.

**¿CUÁL SERÁ TU PROPUESTA CONCRETA PARA SOLUCIONAR ESA PROBLEMÁTICA?**

Hacer un teatro en la institución sería una gran oportunidad para reducir las problemáticas de nuestra comunidad descritas anteriormente, ya que les brindará la oportunidad de conocer un nuevo mundo. El uso de lenguaje específico, el valor de su propio cuerpo como instrumento de expresión, que contribuyen al desarrollo de la creatividad, a la capacidad expresiva, al conocimiento de uno mismo y del mundo circundante y a la socialización. Además, en otro sentido, el *“teatro es una declaración cognoscitiva, en tanto produce enunciados sobre la realidad vivida o imaginada. Constituye una aguda mirada sobre el mundo, una forma de conocimiento no discursivo, pero no ajena al análisis racional”*

El teatro, como lenguaje artístico, es una forma de comunicar y expresar, pero también de construir nuevos mundos, de proponer y ejecutar formas culturales que aportan y suman elementos valiosos a la cultura, constituyéndose en un acto de aprendizaje, implicando transformaciones y procesos que llevan a enfrentar toda una serie de problemáticas y situaciones que permiten relacionarse con el otro, comprenderlo, descubrirse como parte de un todo integrado a un mundo natural y social. Pero, sobre todo, teniendo en cuenta a Vigostky, *“el teatro está más ligado que cualquier otra forma de creación artística a los juegos, donde reside la raíz de toda creación y es por ello la más sincretizada, es decir contiene en sí los más diversos tipos de arte”*.

La incorporación del lenguaje teatral dentro de la comunidad se puede convertir en unos de los procedimientos más eficaces para expresar ideas, emociones, sensaciones y vivencias a través de experiencias estético-expresivas. Siendo ésta, como hemos dicho en el apartado anterior, una de las mayores debilidades de todos los integrantes de la comunidad.

El juego dramático teatral implica que los individuos pongan en juego sus procesos de pensamiento lo cual implica concretar ideas de forma lógica, completar y reajustar sus puntos de vista individual, tomar decisiones argumentadas y autovaler el proceso y resultado de sus producciones.

***El teatro es el medio más completo para permitir que las personas se expresen de un modo espontáneo y orgánico.*** La práctica teatral implica convivencia, ya que su desarrollo siempre es colectivo. a través del mismo , los niños representan algo que inventan o imitan en el momento de realizarlo simulando roles y/o situaciones ficticias diversas Es en el hacer grupal donde cada individuo brinda su aporte para construir a partir del trabajo grupal el desarrollo de la comunicación interpersonal para lograr escuchar, respetar, discernir y aportar a la propuesta del otro.

Es así que, como ofreciendo clases de teatro, espectáculos de diferentes tipos, prestando el lugar para que otras instituciones también puedan compartir lo que hacen, vamos a estar trabajando todos y cada uno de los valores necesarios para lograr el bien común.

Son, por todos estos motivos, que, para poder ofrecer esta propuesta concreta, necesitamos refaccionar y acondicionar el escenario que se encuentra en nuestra institución con: telones, luces, equipo de sonido, apropiado para las obras y/o actuaciones que se lleven a cabo en el mismo y sillas. La idea es poder hacer partícipe a la comunidad toda (padres, alumnos, docentes y no docentes y comunidad en general), de las refacciones que se deban realizar: por ej.: contamos con un grupo de madres que realizan costura, bordado, etc. de esa manera las involucraríamos en la confección de los telones. Como la Institución no cuenta en la currícula con teatro, la idea es poder brindar a los alumnos y público en general, clases de teatro extra curricular, poniendo en marcha actividades de diferente porte.



## **DESARROLLO**

## **OBJETIVO GENERAL**

- Acondicionar, refaccionar y remodelar el teatro del Complejo Educativo Mons. Carlos Cruvellier para poder llevar a cabo obras infantiles y para adultos con los alumnos del colegio, padres y abierto a la comunidad para que sea utilizado por todas las personas e instituciones de la zona.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Aprovechar un espacio específico de teatro que se encuentra incompleto en nuestra institución para tal fin, comprando luces y equipo de sonido para mejorarlo.
- Promover la participación y el disfrute de producciones artísticas locales, regionales y/o nacionales, que permitan reconocer paulatinamente a la comunidad toda, los elementos del lenguaje teatral y valorar las manifestaciones del contexto cultural.
- Invitar a toda la comunidad en general a participar de la remodelación del teatro fomentando el trabajo cooperativo a través del trabajo en equipo, logrando realizar un telón.
- Incentivar en la comunidad escolar y general, el interés y participación en obras de teatro con fines educativos, lúdicos y recreativos.
- Promover mediante el teatro la expresión oral y empatía ayudando al desarrollo de la autoestima, autonomía y las relaciones sociales.

## **ALCANCE DE TU PROYECTO**

El objetivo de nuestro proyecto es poder llegar a todos y cada uno de los habitantes del departamento de Calingasta, que como dijimos al comienzo es de aproximadamente 8.588 según el censo del 2010. Esto lo lograríamos en un comienzo trabajando con las 180 familias que conforman nuestra comunidad educativa y así llegando al resto de la población.

## **CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN**

<b>Acción</b>	<b>Actores responsables</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Valores abordados</b>	<b>Asignaturas y contenidos curriculares abordados</b>	<b>Fecha estipulada para su inicio y fin</b>
<b>Confección del telones de fondo y boca</b>	Madres, alumnos y docentes de diferentes niveles.	Confección de telones con detalles como bordados, lentejuelas, apliques, etc.	Trabajo en equipo, cooperación, solidaridad, comunicación, respeto por el otro, juicio crítico, resolución de conflictos, etc.	Matemática (medidas, dimensiones) Cs. Naturales y Sociales, Plástica.	Segunda quincena de Septiembre
<b>Instalaciones eléctricas</b>	Padres, alumnos, personal docente y no docente, profesores de especialidades.	Instalación de lámparas led, equipo de sonido, micrófonos, instalación eléctrica en general.	Trabajo en equipo, cooperación, solidaridad, comunicación, respeto por el otro, juicio crítico, resolución de conflictos, etc.	Tecnología, Computación, Matemática, Cs. Naturales y Sociales, Artes visuales.	Segunda quincena de Septiembre.
<b>Instalación de telones</b>	Especialista en sistema de roldanas.	Refacción y recomposición del sistema de apertura y cierre del telón.	Solidaridad y cooperación	Tecnología	Primer semana de octubre
<b>Cajas para guardado de insumos</b>	Alumnos de toda la institución	Elaboración de cajas, cajitas y cajones para el guardado de todos los insumos que serán utilizados.	Cuidado del medio ambiente, reciclado de diferentes tipos de elementos, colaboración, respeto por el trabajo del otro.	Tecnología, Plástica, Artes visuales, Lengua, Computación, Cs. Naturales, etc.	Meses de Septiembre y Octubre.
<b>Ornamentación</b>	Toda la comunidad educativa y público en general.	Concurso para la elección del nombre y logo del nuevo teatro escolar.	Trabajo en equipo, cooperación, solidaridad, comunicación, respeto por el otro, juicio crítico, resolución de conflictos, etc.	Tecnología, Plástica, Artes visuales, Lengua, Computación, Cs. Naturales, etc.	Mes de Octubre estimativamente.

## EVALUACIÓN DE IMPACTO



### REINAGURACIÓN TEATRO ESCOLAR COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES



PINTA CUANTAS ESTRELLAS NOS QUIERES DAR

PREGUNTAS	
¿TE GUSTARÍA QUE TU COLEGIO TENGA UN NUEVO TEATRO?	^ ^ ^ ^ ^
¿TOMARÍAS CLASES DE TEATRO?	^ ^ ^ ^ ^
¿QUÉ TIPO DE OBRAS TE GUSTARÍAN VER Y HACER?	PROPUESTAS
¿PIENSA QUE EXISTE COHERENCIA, CLARIDAD Y CREATIVIDAD EN LA PROPUESTA?	^ ^ ^ ^ ^
¿CONSIDERA VIABLE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN TEATRO EN LA LOCALIDAD?	★ ★ ★ ★ ★
¿QUE GRADO DE COMPROMISO DESMUESTRAS ANTE ESTA PROPUESTA?	
¿QUE INFLUENCIA E IMPACTO HA GENERADO EN TU INSTITUCIÓN LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE PROYECTO?	^ ^ ^ ^ ^

**Observaciones:** Dicha encuesta será respondida según el nivel cognitivo y etario.



## **PRESUPUESTO**

<b>Acción para la que se requiere el insumo</b>	<b>Proveedor</b>	<b>Material/es</b>	<b>Importe Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Importe Total</b>
<b>Confección del telones de fondo y boca</b>	Retacería Bueno Juana Retacería	Tela Tropical	\$250 por metro	36 metros	\$9.000
<b>Instalaciones eléctricas</b>	Audio DJ de Matías Bermejo S.R.L	Lámparas LED	\$1.410	2	\$2.820
		Micrófonos	\$ 4.400	1	\$ 4.400
		Consola 6 canales	\$ 6.800	1	\$6.800
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 23.020</b>

**Observaciones:** La diferencia en el monto total será brindada por la administración de la institución.

## **CIERRE**

Se elaboró un vídeo con la Directora y Vicedirectora de la Institución, mostrando las necesidades de remodelar el teatro realizando justamente una dramatización.

Y como cierre alguno de los alumnos, manifestando su alegría y ansiedad de poder tener un teatro.